



LICEO E. PESTALOZZI



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**Artistico
Linguistico
Scienze Applicate
Scienze Umane**

Via Adda, snc - 71016 SAN SEVERO (FG) - Tel. 0882/373491
e-mail: fgpm1000g@istruzione.it - p.e.c.: fgpm1000g@pec.istruzione.it
www.pestalozzi.edu.it
C.M.: FGPM1000G - C. F.: 93071620715



ESA BAC
un solo esame, due diplomi



COMUNICAZIONE N. 220

Alle studentesse e agli studenti
Alle loro famiglie

LICEO - "E. PESTALOZZI"-S. SEVERO
Prot. 0000810 del 06/02/2024
IV (Uscita)

Ai docenti

sito web

Oggetto: PROGRAMMA CINECITTA' E ROMA CENTRO

Come da oggetto,

si comunicano le informazioni relative al viaggio di istruzione che si terrà presso gli studi di Cinecittà il giorno **8 febbraio 2024**.

PROGRAMMA DEL VIAGGIO D'ISTRUZIONE AGLI STUDI DI CINECITTA'

DESTINAZIONE	STUDI DI CINECITTA' E ROMA CENTRO
ITINERARIO	PERCORSO DIDATTICO : ONE MINUTE SHOT+TI PRESENTO IL MIAC
DURATA VIAGGIO	1 GIORNO
N. ALUNNI E CLASSI	Classe 1ARA-2ARA-2ARB-3ARA-3AAF-4ARA-5AAF-5AAS TOTALE 78 ALUNNI
DATA E ORA DI PARTENZA	08/02/2024 ORE 05:15 PRESSO VIA ADDA SAN SEVERO



LICEO E. PESTALOZZI



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**Artistico
Linguistico
Scienze Applicate
Scienze Umane**

Via Adda, snc - 71016 SAN SEVERO (FG) - Tel. 0882/373491
e-mail: fgpm1000g@istruzione.it - p.e.c.: fgpm1000g@pec.istruzione.it
www.pestalozzi.edu.it
C.M.: FGPM1000G - C. F.: 93071620715



ESA BAC
un solo esame, due diplomi



DATA E ORA DI RIENTRO	08/02/2024 ORE 22.30 PRESSO VIA ADDA SAN SEVERO
MEZZO DI TRASPORTO	PULLMAN
PRANZO	PRANZO A SACCO PRESSO L'AREA ALLESTITA DA CINECITTA'PER LE SCUOLE
DOCENTI ACCOMPAGNATORI	PROF.BUBBA ANTONIO, PROF.ssa BUONTEMPO TIZIANA, PROF.ssa CASTRO ANGELA,PROF. DE CESARE TEODORO, PROF.ssa LORUSSO LOREDANA, PROF.ssa MARZOCCO CONCETTA, PROF.ssa VALENTINO LOREDANA, DOTT.ssa MEZZANOTTE FILOMENA (DS)
PROGRAMMA	ORE 05.15 PARTENZA DA VIA ADDA - SAN SEVERO ORE 11.00 ARRIVO A CINECITTA'- ROMA ORE 14.30 PRANZO A SACCO ORE 16.00 ALTARE DELLA PATRIA - ROMA CENTRO ORE 18.00 PARTENZA DA ROMA ORE 22.30 ARRIVO A VIA ADDA - SAN SEVERO

Referente del viaggio Prof.ssa Di Brisco Maria



LICEO E. PESTALOZZI



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**Artistico
Linguistico
Scienze Applicate
Scienze Umane**

Via Adda, snc - 71016 SAN SEVERO (FG) - Tel. 0882/373491
e-mail: fgpm1000g@istruzione.it - p.e.c.: fgpm1000g@pec.istruzione.it
www.pestalozzi.edu.it
C.M.: FGPM1000G - C. F.: 93071620715



ESA BAC
un solo esame, due diplomi

CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment



SCHEDA DIDATTICA

TITOLO: *TI PRESENTO IL MIAC*

Ambito disciplinare: cinema, audiovisivo, storia, arte e fotografia

Tipologia: visita guidata

Destinatari: scuola secondaria di I e II grado, università

Durata: 90 minuti

Modalità didattica utilizzata:

A cura di: Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra e MIAC - Museo Italiano Audiovisivo e Cinema, in collaborazione con "Senza titolo" - Progetti aperti alla Cultura

Premessa

Una visita guidata al MIAC per scoprire la storia dell'audiovisivo e del cinema del nostro paese, tra installazioni plurisensoriali e materiali d'archivio, che consente anche di far riflettere i partecipanti sulle contaminazioni tra cinema e linguaggi dell'arte contemporanea grazie alle opere di Vanessa Beecroft e Anna Di Prospero, recentemente entrate a far parte della collezione permanente del MIAC e del nuovo allestimento del museo.

Obiettivi formativi

- Far scoprire la storia del cinema e dell'audiovisivo italiano come parte integrante del nostro patrimonio culturale
- Far riflettere sulle contaminazioni tra i linguaggi del cinema e quelli dell'arte contemporanea
- Far conoscere le opere della collezione permanente del MIAC
- Far vivere un'esperienza immersiva, plurisensoriale e partecipata al museo



LICEO E. PESTALOZZI



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**Artistico
Linguistico
Scienze Applicate
Scienze Umane**

Via Adda, snc - 71016 SAN SEVERO (FG) - Tel. 0882/373491
e-mail: fgpm1000g@istruzione.it - p.e.c.: fgpm1000g@pec.istruzione.it
www.pestalozzi.edu.it
C.M.: FGPM1000G - C. F.: 93071620715



ESA BAC
un solo esame, due diplomi



Descrizione

Un percorso di conoscenza dei linguaggi audiovisivi attraverso una visita guidata al MIAC, il Museo Italiano Audiovisivo e Cinema, che nasce all'interno degli Studi di Cinecittà nell'ex Laboratorio di Sviluppo e Stampa della pellicola.

Ogni tappa della visita – dalla sala dedicata all'*Emozione dell'immaginario*, a quella che omaggia *Attori e Attrici*, dalla sala *Anteprima* a quella dei Maestri – consente ai partecipanti di conoscere in maniera esperienziale il patrimonio audiovisivo, tra installazioni immersive e preziosi contributi audio e video provenienti dai grandi archivi del nostro paese. Le sale della *Storia*, del *Potere* e della *Lingua* diventano una rappresentazione visiva del nostro vissuto e dell'identità degli italiani, che vengono esplicitati attraverso le immagini in movimento e l'allestimento scenografico nella sala *Paesaggio, eros, commedia, merce*. Filo conduttore del percorso è anche il rapporto di continuità tra cinema e arte contemporanea, grazie alle opere esposte nel nuovo allestimento del MIAC. Le fotografie di Anna Di Prospero dedicate alle stazioni italiane, così come le opere di documentazione della performance *VB93* di Vanessa Beecroft realizzata nel Teatro 5 di Cinecittà, diventano il presupposto per approfondire la ricerca espressiva degli artisti contemporanei e, allo stesso tempo, per riflettere sui labili confini tra il linguaggio del cinema e quello della pratica artistica nell'epoca attuale.



LICEO E. PESTALOZZI



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**Artistico
Linguistico
Scienze Applicate
Scienze Umane**

Via Adda, snc - 71016 SAN SEVERO (FG) - Tel. 0882/373491
e-mail: fgpm1000g@istruzione.it - p.e.c.: fgpm1000g@pec.istruzione.it
www.pestalozzi.edu.it
C.M.: FGPM1000G - C. F.: 93071620715



ESA BAC
un solo esame, due diplomi



SCHEDA DIDATTICA

TITOLO: ONE MINUTE SHOOT

Ambito disciplinare: cinema, storia

Tipologia: visita in mostra, proiezione e laboratorio

Destinatari: scuola secondaria di I e II grado

Durata: 90 minuti

Modalità didattica utilizzata: pratica laboratoriale e approccio interattivo e coinvolgente
A cura di: Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra e MIAC - Museo Italiano Audiovisivo e Cinema, in collaborazione con "Senza titolo" - Progetti aperti alla Cultura

Premessa

Un percorso per conoscere le principali caratteristiche del linguaggio cinematografico attraverso i protagonisti della storia del cinema, dai fratelli Lumière e Georges Méliès fino ai registi che hanno girato negli studi di Cinecittà. Lavorando come una troupe cinematografica i partecipanti realizzeranno brevi video prendendo spunto dai celebri film di "un minuto Lumière" e da quelli di Georges Méliès.

Obiettivi formativi

- Far conoscere e valorizzare la storia dei fratelli Lumière e l'invenzione del cinematografo come momento fondamentale nel processo di sperimentazione della riproduzione delle immagini in movimento
- Favorire una lettura analitica dei primi film dei fratelli Lumière e di Georges Méliès, per comprendere la nascita dei differenti generi cinematografici e le caratteristiche tecniche di ripresa
- Favorire il processo di rielaborazione personale dei contenuti proposti attraverso la realizzazione di brevi racconti cinematografici ispirati ai famosi film di "un minuto Lumière"
- Far riflettere sulla connessione tra il linguaggio cinematografico e l'attuale creazione di brevi contenuti multimediali per i social media



LICEO E. PESTALOZZI



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**Artistico
Linguistico
Scienze Applicate
Scienze Umane**

Via Adda, snc - 71016 SAN SEVERO (FG) - Tel. 0882/373491
e-mail: fgpm1000g@istruzione.it - p.e.c.: fgpm1000g@pec.istruzione.it
www.pestalozzi.edu.it
C.M.: FGPM1000G - C. F.: 93071620715



ESA BAC
un solo esame, due diplomi



Descrizione

Il percorso prevede la visita alle mostre *Girando a Cinecittà (1937-1990)* e *Backstage*, per conoscere la storia della nascita della "settima arte" dai pionieri del cinema ai maestri che hanno girato negli studi di Cinecittà, approfondire i differenti generi cinematografici e le professioni del cinema. "La stanza della finzione" diventa il presupposto per introdurre le differenze tra i film dei Lumière e quelli di George Méliès, padre del cinema fantastico e dei primi effetti speciali, un confronto che continua con l'analisi di alcune tra le loro celebri opere cinematografiche attraverso una proiezione guidata e partecipata. L'esperienza si conclude con il laboratorio, in cui il gruppo classe viene coinvolto nella realizzazione di filmati inediti ispirati ai celebri film di "un minuto Lumière" e a quelli fantasmagorici di Méliès, grazie all'utilizzo di materiali scenografici ed elementi di uso quotidiano. Come in una vera troupe cinematografica i ragazzi sono chiamati a confrontarsi con tutte le fasi di realizzazione di un film e a immedesimarsi con le varie figure professionali che lavorano nel cinema, favorendo il lavoro di squadra. La durata ridotta ad un solo minuto viene messa in relazione alla pratica quotidiana di creare e postare brevi video e storie pubblicate sui social. Gli elaborati video verranno inviati con Wetransfer ai docenti dal Dipartimento educativo di Cinecittà si Mostra.

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Filomena Mezzanotte

*(firma aut. sost. a mezzo stampa ai sensi e
per effetto art.2 c.3 DLgs 39/93)*