



LICEO E. PESTALOZZI - SAN SEVERO

CLASSE  
5<sup>^</sup>SAA



# DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Anno scolastico 2023/24



LICEO - "E. PESTALOZZI"-S. SEVERO  
Prot. 0003441 del 13/05/2024  
IV (Entrata)

[www.liceopestalozzi.it](http://www.liceopestalozzi.it)



## Sommario

Presentazione della classe.....	3
Variazione del Consiglio di Classe nel Triennio.....	5
Il Consiglio di Classe.....	6
Il profilo culturale, educativo e professionale dei singoli Licei (PECUP).....	7
Obiettivi formativi generali.....	10
Le competenze trasversali possedute dagli alunni.....	12
I criteri metodologici utilizzati.....	13
Modalità e metodologia CLIL.....	13
Mezzi e sussidi didattici utilizzati.....	14
Attività integrative ed extracurricolari.....	15
Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.....	16
Attività e percorsi svolti nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO.....	24
Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti.....	26
MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO.....	48
Attività orientative classe 5^SAA a.s. 2023/24.....	50
Criteri e strumenti di valutazione utilizzati.....	51
Altri elementi che il Consiglio di Classe ritiene significativo ai fini dello svolgimento dell'Esame di Stato.....	55
Gli allegati.....	55
1. Schede relative alle attività di P.C.T.O. di ciascun alunno che illustrano le attività svolte nel corso del triennio.....	55
2. Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato comprese le simulazioni.....	55
3. Griglie di valutazione delle prove di simulazione utilizzate nel corso dell'anno e approvate nei Dipartimenti.....	55
4. Relazione conclusiva del tutor scolastico sui P.C.T.O.....	55
5. Programmi disciplinari.....	55

## Presentazione della classe

La classe 5° SAA è composta da 21 alunni, 12 femmine e 9 maschi.

Il complesso di provenienza degli alunni è piuttosto omogeneo, sebbene la classe riveli particolari difficoltà nella coesione e collaborazione tra pari. Nel corso degli anni diversi alunni non sono stati promossi alle classi successive. Tuttavia, l'attuale gruppo classe non ha alunni ripetenti.

Nell'anno scolastico precedente, due alunni hanno frequentato le scuole all'estero: in particolare, un'alunna il primo quadrimestre negli Stati Uniti e un alunno l'intero anno scolastico in Irlanda.

La componente docenti, nel quinquennio, ha subito alcuni cambiamenti: dal terzo anno sono cambiati i docenti di Scienze Naturali e di Italiano, mentre quest'anno è cambiato il docente di Fisica che insegna anche Matematica dal primo anno.

La fisionomia della classe presenta delle differenze riguardo a vari aspetti, come l'interesse e la partecipazione, la tenacia, l'acquisizione di un metodo di studio valido ed autonomo, lo spirito collaborativo, il raggiungimento significativo delle competenze, la puntualità nelle consegne, una rielaborazione personale dei contenuti.

Come tutti gli studenti delle scuole italiane e, in particolar modo pugliesi, la classe ha frequentato il secondo quadrimestre del primo anno (2019/20) e quasi tutto il secondo anno (2020/21) a distanza. È stato assicurato agli alunni l'orario scolastico completo fin dal primo periodo. Ma, naturalmente, i disagi e le situazioni difficili non sono mancate in quel lungo periodo, influenzando negativamente sugli alunni più fragili. All'interno di questa situazione educativa, il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno prestare particolare attenzione alle potenzialità di ogni singolo studente e alle esigenze psico-affettive ed emotive di ciascuno, al fine di accrescere e consolidare l'autostima, il senso di consapevolezza e di responsabilità, nel rispetto degli stili cognitivi e delle inclinazioni personali.

La classe ha ripreso la frequenza regolare all'inizio del terzo anno e, nonostante il periodo complesso, sono maturati e hanno affrontato il triennio con accettabile impegno e partecipazione, sia pur diversi da alunno ad alunno e quindi con risultati molto vari.

Gli obiettivi educativi prefissati sono stati raggiunti, in grado maggiore o minore, a seconda delle capacità e soprattutto in base alle diverse situazioni di partenza degli alunni.

Dal punto di vista strettamente didattico, all'interno della classe è possibile individuare tre livelli con lievi sfumature all'interno degli stessi:

- del primo fanno parte gli alunni che hanno mostrato un impegno notevole, una partecipazione costante e proficua. Essi hanno padronanza dei linguaggi e usano spesso con rigore i termini specifici della disciplina. Sono in possesso di nozioni corrette, assimilate, approfondite, coordinate ed arricchite da un lavoro personale. Riescono altresì

a collegare e a confrontare con sicurezza ed efficacia i dati culturali rielaborandoli e sono in grado di risolvere le problematiche anche in modo originale;

- al secondo livello appartengono quegli alunni che, abbastanza padroni delle loro conoscenze e competenze, evidenziano, in buona parte delle discipline, una discreta sicurezza ed un certo grado di autonomia, in quanto hanno avuto un profuso impegno adeguato, generalmente costante, coronato da una partecipazione discreta al dialogo educativo, accompagnato, a volte, anche da interventi personali;
- nell'ultimo livello rientrano quegli studenti che studiano saltuariamente e in modo inadeguato, rivelando notevoli difficoltà anche di apprendimento e un atteggiamento superficiale. Questi alunni hanno, altresì, accumulato un numero elevato di ore di assenza. I docenti evidenziano per costoro alcuni modi di fare non confacenti all'attività didattica come: assenze strategiche anche di massa, non adempimento delle scadenze previste e concordate, mancanza di attenzione e partecipazione durante le lezioni.

Tali comportamenti si ripercuotono negativamente sul profitto scolastico con la presenza di incertezze dovute a carenze pregresse. Questi alunni hanno cercato di colmarle e superarle, dove è stato possibile, grazie ad una partecipazione ed a un impegno non proprio costante rilevabile solo in occasione delle verifiche orali e scritte. Inoltre, tali alunni conoscono i contenuti essenziali delle discipline, e non sempre li approfondiscono. Riescono a ordinare le idee ed a esporre in modo essenziale, anche se non sempre padroneggiano i linguaggi specifici. Infine, sanno applicare in modo differenziato procedure e regole pur con incertezze ed errori che superano se opportunamente guidati.

Nella didattica di ogni docente si è rispettato il criterio di presentare agli allievi uno sviluppo organico delle varie materie, fondato sui concetti essenziali, per una formazione culturale il più possibile critica e consapevole. Ci si è sempre adoperati per guidare gli studenti verso l'acquisizione di un'autonomia operativa che li rendesse capaci di muoversi, senza troppe difficoltà, nella ricerca personale. I programmi delle varie discipline sono stati svolti in maniera sostanzialmente regolare e si sottolinea come, anche per le materie orali, si siano utilizzate, ai fini della valutazione, oltre alla tradizionale interrogazione, prove scritte di varia tipologia (prove con quesiti a risposta aperta, prove con quesiti a scelta multipla, prove riguardanti la risoluzione di problemi) al fine di abituare gli allievi a prove diversificate anche in vista dell'Esame di Stato. A tal proposito, è stato istituito nell'ultima parte dell'anno scolastico un corso pomeridiano di preparazione alla seconda prova scritta con il loro docente a cui hanno partecipato buona parte della classe.

I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza e al rispetto reciproco, sono avvenuti soprattutto in presenza in questi ultimi tre anni scolastici, sia in incontri individuali sia nei colloqui collettivi pomeridiani durante i quali la partecipazione è risultata costante.

## Variazione del Consiglio di Classe nel Triennio

MATERIA INSEGNATA	CONTINUITA' DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	DI TELLA AMEDEO	DI TELLA AMEDEO	DI TELLA AMEDEO
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	VENEZIANI MARIA	VENEZIANI MARIA	VENEZIANI MARIA
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	MINISCHETTI DANIELA	MINISCHETTI DANIELA	MINISCHETTI DANIELA
<b>SCIENZE NATURALI</b>	INGHESE CRISTINA	INGHESE CRISTINA	INGHESE CRISTINA
<b>INFORMATICA</b>	PALMIERI MICHELE	PALMIERI MICHELE	PALMIERI MICHELE
<b>MATEMATICA</b>	SCHIAVONE SERGIO	SCHIAVONE SERGIO	SCHIAVONE SERGIO
<b>FISICA</b>	GIRARDI MATTEO	GIRARDI MATTEO	SCHIAVONE SERGIO
<b>IRC</b>	D'AMICIS NICOLA	D'AMICIS NICOLA	D'AMICIS NICOLA
<b>INGLESE</b>	GALDO DANIELA	GALDO DANIELA	GALDO DANIELA
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	DI NAUTA ROSANNA	DI NAUTA ROSANNA	DI NAUTA ROSANNA

## Il Consiglio di Classe

	<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Firma</b>
1	<b>D'AMICIS NICOLA</b>	Irc	<b>FIRMATO</b>
2	<b>DI NAUTA ROSANNA</b>	Disegno e Storia dell'Arte	<b>FIRMATO</b>
3	<b>DI TELLA AMEDEO</b>	Lingua e Letteratura Italiana	<b>FIRMATO</b>
4	<b>GALDO DANIELA</b>	Inglese	<b>FIRMATO</b>
5	<b>INGHESE CRISTINA</b>	Scienze Naturali	<b>FIRMATO</b>
6	<b>MINISCHETTI DANIELA</b>	Scienze Motorie	<b>FIRMATO</b>
7	<b>PALMIERI MICHELE</b>	Informatica	<b>FIRMATO</b>
8	<b>SCHIAVONE SERGIO</b>	Matematica e Fisica	<b>FIRMATO</b>
9	<b>VENEZIANI MARIA</b>	Storia e Filosofia	<b>FIRMATO</b>

## Il profilo culturale, educativo e professionale dei singoli Licei (PECUP)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

In particolare, il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie, anche attraverso la pratica laboratoriale

Presso la nostra Scuola è stata attivata l’opzione “Scienze Applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, all’informatica e alle loro applicazioni.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- Essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con

attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la
- ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica, anche con riferimenti all'aspetto argomentativo ed espositivo;
- inserire la riflessione scientifica all'interno di un sapere ampio e completo, che coinvolge anche l'ambito umanistico – filosofico, anche attraverso un'educazione alla lettura sistematica e condivisa dai Dipartimenti e con esercizi diversi di scrittura tecnico/pragmatica e creativa.
- saper utilizzare gli strumenti informatici criticamente e in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici, individuando la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.

Il piano di studio del LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE nel nostro Istituto è il seguente:



# PIANO Di STUDI

## Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

	1° Biennio		2° Biennio		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	3	4	5	5	5
Disegno e Storia Dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Att. Altern.	1	1	1	1	1
<b>totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## Obiettivi formativi generali

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### 4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il Liceo "E. Pestalozzi" nell'ambito del sistema pubblico di istruzione, intende promuovere la formazione della persona nella sua dimensione culturale, sociale e civica. Pertanto ogni azione educativa della comunità professionale è orientata alla progettazione e realizzazione di contesti formativi in cui ogni studente possa acquisire le adeguate competenze per orientarsi ed esprimersi nella complessità della società attuale affrontando i repentini cambiamenti e risolvendo le diverse problematiche che la percorrono.

## Le competenze trasversali possedute dagli alunni

Per ciò che concerne il secondo biennio e l'ultimo anno gli obiettivi di apprendimento vengono individuati in relazione agli assi culturali caratterizzanti i singoli percorsi liceali attivi presso Il Liceo "E. Pestalozzi" in modo da consolidare le **"competenze chiave di cittadinanza"** di seguito riportate (cfr. allegato 2 del DM 139/2007).

**"Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**Comunicare o comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

**Comunicare o rappresentare** eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni".

## I criteri metodologici utilizzati

I contenuti disciplinari e le attività didattiche sono proposti attraverso una metodologia in grado di stimolare l'interesse, la curiosità e l'impegno dello studente. Si tende inoltre a motivarlo nella ricerca e nello studio enfatizzando i positivi esiti al fine di accrescere il suo livello di autostima. Ogni docente della nostra comunità scolastica si adopera per la differenziazione e personalizzazione delle proposte didattiche. Pertanto pianifica e realizza contesti formativi caratterizzati anche dalla:

- didattica modulare
- didattica laboratoriale
- didattica compensativa
- didattica personalizzata
- didattica individualizzata

*La didattica modulare* favorisce le necessarie integrazioni disciplinari e pluridisciplinari degli argomenti oggetto di studio e stimola una prassi più collegiale degli interventi.

*La didattica laboratoriale* consente agli alunni di appropriarsi degli strumenti logico-formativi di analisi, relazione, sintesi e comunicazione al fine di "costruire i saperi" partendo da procedure operative. Tra le diverse possibilità di "costruzione del sapere", particolare rilievo assume la didattica e.twinning in grado di creare una comunità interscolastica di ricerca, approfondimento, confronto e sintesi delle competenze attraverso l'utilizzo della piattaforma informatica.

*La didattica compensativa* giova ad ottenere un recupero disciplinare, metodologico e motivazionale degli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento.

*La didattica personalizzata* favorisce il successo formativo di tutti gli alunni valorizzando le loro attitudini e i loro specifici interessi culturali.

*La didattica individualizzata* garantisce la differenziazione dei percorsi di apprendimento calibrati sulle specifiche "situazioni di partenza" degli allievi e sul loro personale "stile cognitivo". Per quanto riguarda gli argomenti svolti nelle singole materie di studio, si fa riferimento ai programmi disciplinari.

## Modalità e metodologia CLIL

Il percorso CLIL, pur essendoci la presenza di docenti con livello linguistico inglese pari a B2 o superiore, non è stato posto in essere in assenza di specifica certificazione Content and Language Integrated Learning.

## Mezzi e sussidi didattici utilizzati

Il Consiglio di classe ha mirato sempre a favorire l'acquisizione critica e l'interazione tra le diverse discipline ricorrendo alla metodologia della:

- *didattica modulare*, che favorisce le necessarie integrazioni disciplinari e pluridisciplinari degli argomenti oggetto di studio e stimola una prassi più collegiale degli interventi;
- *didattica laboratoriale*, che consente agli alunni di appropriarsi degli strumenti logico-formativi di analisi, relazione, sintesi e comunicazione al fine di "costruire i saperi" partendo da procedure operative.

Mezzi e sussidi didattici utilizzati: libro di testo, dispense, fotocopie, appunti, pubblicazioni per approfondire le tematiche trattate, calcolatrici grafiche non CAS, laboratori multimediali con utilizzo della rete internet, laboratori scientifici per lo studio delle scienze e della fisica, mezzi audiovisivi di varie case editrici, software specifici in ambito matematico-scientifico, video tratti da youtube, piattaforme informatiche per creare una comunità interscolastica di ricerca, approfondimento, confronto e sintesi delle competenze.

<b>METODOLOGIE</b>	x	LEZIONE FRONTALE		ROLE PLAYING
		COOPERATIVE LEARNING		BUSINESS GAME
		STUDIO DI CASI		COLLABORATIVE LEARNING
	x	SIMULAZIONE	x	PROBLEM SOLVING
	x	ATTIVITÀ LABORATORIALE		BRAIN STORMING
		PROJECT WORK		
<b>DIDATTICA ATTIVA</b>	x	VISITA GUIDATA	x	USCITA DIDATTICA
	x	ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	x	INCONTRI CON ESTERNI
	x	VIAGGIO D'ISTRUZIONE		
<b>TECNICHE DIDATTICHE</b>		ELICITAZIONE		CLOZE
		ESPLORAZIONE PAROLE CHIAVE		MONOLOGO
		ATTIVITÀ DI INCASTRO	x	DIALOGO
	x	SCELTE MULTIPLE		DETTATO
		PROVE SU ABILITÀ' INTEGRATE		TRANSCODIFICAZIONE
	x	COMPOSIZIONE		DRAMMATIZZAZIONE
<b>STRUMENTI</b>	x	AULA	x	LABORATORIO
	x	DISPENSE	x	LIBRI DI TESTO
			x	CALCOLATRICI GRAFICHE

## Attività integrative ed extracurricolari

- Partecipazione ai **Giochi della Chimica** organizzati dalla Società Chimica Italiana, su incarico della Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Dopo le gare di istituto individuali, a cui hanno partecipato 8 alunni della classe, gli studenti che hanno superato la prima selezione hanno sostenuto le gare regionali dei giochi della chimica confrontandosi con tutto il territorio regionale e una studentessa ha preso parte alle semifinali nazionali delle competizioni a squadre confrontandosi in tempo reale con studenti appartenenti a tutto il territorio nazionale.

L'opportunità di partecipare alle gare dei giochi della chimica ha rafforzato e stimolato il gusto della competizione sana e disciplinata, la capacità di prendere decisioni e di lavorare in team.

- Partecipazione al progetto **"Art and Science"**, un progetto STEAM tra arte e scienza con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e il CERN di Ginevra. La totalità della classe durante il quarto anno ha partecipato al progetto suddetto e ai diversi seminari online proposti e tenuti da docenti universitari sui temi di arte e scienza, ha prodotto diversi artefatti digitali, quali immagini, video e meme che sono stati oggetto di valutazione della commissione del progetto indicato. Durante il quarto anno, inoltre, la classe ha partecipato ad un seminario in presenza presso il politecnico dell'Università degli studi di Bari "Aldo Moro". Si evidenzia che durante la stessa annualità, la scuola, nell'ambito del progetto "Art and Science", ha ospitato un seminario tenuto dal dott. Marco Circella dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare dal titolo "Cieli di Arte, cieli di Scienza". Durante il quinto anno, una studentessa della classe ha partecipato alle prove finali e alla produzione dell'opera presentata successivamente a Bari presso la chiesa Santa Teresa dei Maschi in Bari vecchia.

- Partecipazione Fiera di orientamento universitario **"Aster Puglia 2023"**

- *Partecipazione al **Festival BIMED** - Biennale delle Arti del Mediterraneo sui temi di cultura, scrittura, legalità e cittadinanza*

- Partecipazione ai **Campionati studenteschi sportivi**. Alcuni alunni hanno frequentato il corso di preparazione alla partecipazione alle gare di Danza Sportiva svolgendo funzioni di peer soprattutto nel coinvolgimento dei ragazzi diversamente abili. Gli alunni hanno seguito la preparazione fino al momento gara significativa del raggiungimento della completa inclusione. Questo impegno è stato riconosciuto dalla nostra istituzione scolastica attraverso l'attribuzione di un attestato di merito.

## **Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**

### **PREMESSA**

La legge n. 92 del 20 agosto 2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’Educazione civica” ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento scolastico trasversale dell’Educazione civica, oltre che nel primo, anche nel secondo ciclo d’istruzione.

L’insegnamento di Educazione civica richiama la necessità che la scuola intervenga nella formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità sociale e del rispetto della legalità. Non una semplice conoscenza di regole, ordinamenti, norme che regolano la convivenza civile ma, attraverso la loro applicazione consapevole nella quotidianità, un’abitudine incarnata nello stile di vita di ognuno.

Al perseguimento di queste finalità concorrono tutte le discipline, in quanto tutti i saperi e tutte le attività partecipano alla finalità principale dell’istituzione scolastica che è la formazione della persona e del cittadino autonomo e responsabile, in grado di utilizzare le proprie risorse per il benessere della comunità, la salvaguardia del bene comune e il miglioramento degli ambienti di vita.

Il curriculum verticale elaborato dal nostro Istituto è pervaso da queste tematiche che lo attraversano sia nelle attività curriculari che negli arricchimenti, curriculari ed extracurriculari, nonché negli obiettivi formativi prioritari da realizzare in maniera interdisciplinare e trasversale.

Il Liceo “E. Pestalozzi” affronta da sempre problematiche di cittadinanza e promuove la riflessione sul dettato costituzionale, non soltanto lavorando sulle competenze sociali e civiche, ma anche attuando proposte formative dei Dipartimenti e aderendo a moltissime iniziative progettuali provenienti da soggetti esterni.

L’insegnamento dell’Educazione civica, conformemente alla normativa vigente, si è svolto in orario curricolare, per la durata di 33 ore annuali, intorno ai tre nuclei fondamentali: Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza Digitale. Essi sono stati affrontati trasversalmente da tutti i docenti del Consiglio di classe.

I temi trattati spaziano dalla Costituzione agli Organismi Internazionali, dall’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile alla tutela dell’ambiente, dai diritti sociali ai pericoli degli ambienti digitali.

Lo svolgimento delle ore è stato regolarmente riportato da ogni singolo docente sul registro elettronico *Argo Did Up*, con l’indicazione degli argomenti trattati e così pure la valutazione, che ha tenuto conto dei risultati raggiunti dagli alunni in base agli obiettivi programmati e ai criteri fissati (v. griglia allegata)

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

**COMPETENZE  
CHIAVE EUROPEE**

- COMPETENZA DIGITALE



1. L'alunno riconosce che la sua identità deriva anche dall'appartenenza alla comunità nazionale ed europea, rispettando il dettato Costituzionale e i principi delle istituzioni;	- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
2. Comprende l'importanza della partecipazione ad un processo decisionale democratico nei vari ambiti in cui si esplica e nelle varie attività civiche;	- COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
3. Matura sensibilità e competenza verso le innovazioni scientifico-tecnologiche, comprendendone la complessità antropologica ed etico-politica;	- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
4. Interpreta criticamente i nuovi media comprendendone il ruolo e le funzioni nelle società democratiche affinché promuovano l'inclusione sociale, la collaborazione, la creatività	- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
5. Fa propri atteggiamenti volti a sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale, gli stili di vita sostenibili, la promozione di una cultura di pace e non violenza, il rispetto della privacy degli altri, la responsabilità in campo ambientale	

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### 1. COSTITUZIONE

#### L'alunno conosce

- la storia, la struttura, l'apporto valoriale della Carta costituzionale italiana quale conquista di democrazia al termine dei conflitti mondiali e fondamento del vivere comunitario;;
- lo sviluppo storico e la prassi operativa dei vari organismi sovranazionali ed internazionali (Unione Europea, Nazioni Unite);
- il concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambiti della convivenza civile.

#### L'alunno sa

- riconoscere a partire dalla propria esperienza, dalle tematiche di studio e dalla cronaca i diritti e i doveri delle persone
- collegarli alla previsione della Costituzioni, delle Carte internazionali e delle leggi

## **2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (in accordo con l'Agenda 2030 dell'ONU)**

### L'alunno conosce

- la storia, le finalità e gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU;
- i concetti di sviluppo sostenibile, salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, di tutela del patrimonio artistico e culturale;
- le modalità di promozione della salute in tutti gli ambiti (alimentare, psicofisico);

### L'alunno sa

- collegare le diverse aree dell'educazione sopra citate con i principi della Carta costituzionale italiana

## **3. CITTADINANZA DIGITALE**

### L'alunno conosce

- la diversa struttura dei mezzi di comunicazione virtuale, le loro potenzialità e i rischi che sottendono;
- le conseguenze (anche in ambito legale) delle azioni compiute in ambiente virtuale;
- il concetto di privacy e di diritto alla privacy nonché la necessità di assicurarne il riconoscimento e la tutela;

### L'alunno sa

- utilizzare le tecnologie digitali in modo consapevole e critico, individuando le fonti affidabili e smascherando le "fake news";
- individuare e argomentare in merito alle logiche economico-politiche sottese alla gestione dei dati;
- usare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali e commerciali.

ASSI	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI	ORE
<b>COSTITUZIONE</b>	<p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Costituzione italiana: nascita, caratteri, struttura. I principi fondamentali (artt. 1-12). 2</li> <li>- Il lavoro come ambito di realizzazione e le sue tutele nella Costituzione (artt. 1, 4 e dal 35 al 40). 1</li> </ul> <p><b>FILOSOFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “La guerra: follia da evitare o tragica necessità?”. Il punto di vista di Kant e di Hegel. 1</li> </ul> <p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- United Nations 3</li> <li>- European Union</li> </ul> <p><b>RELIGIONE</b></p> <p>Educazione alla legalità: riflessioni sul concetto di cittadinanza attiva e conoscenza di figure eminenti nella lotta alla mafia 3</p>	

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>ITALIANO</b>	3
	- Scelte personali di responsabilità collettiva (attraverso la scrittura del capitolo della Staffetta BIMED): come le singole azioni possono ripercuotersi sulla collettività	
	<b>MATEMATICA E FISICA</b>	6
	Agenda 2030: obiettivo 7 (Energia pulita e accessibile) e obiettivo 3 (Salute e benessere)	
	Uso consapevole dei veicoli e il problema dell'inquinamento: i veicoli ibridi ed elettrici.	
	L'educazione civica per l'Agenda 2030: La matematica del gioco d'azzardo (obiettivo: 3 salute e benessere)	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	3	
-Le microplastiche: conseguenze sulla salute e sull'ambiente (obiettivo 3, 12, 14)		
- L' Agenda 2030		
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	3	
- Dall'architettura Organica alla Bioarchitettura		
Bioingegneria e città sostenibili. F.L. Wright il principale attore della sostenibilità ambientale urbana.		
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	3	
-Agenda 2030 obiettivo 3 (Salute e benessere). Le dipendenze: affettive, droghe e fumo, alcol, doping, disturbi alimentari, video-giochi e telefono, ludopatia.		

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>INFORMATICA</b>  Sicurezza dei dati in rete. Hacker, cracker, strumenti per violare la sicurezza. Protezione dagli attacchi. La crittografia simmetrica. La crittografia asimmetrica. Firma digitale, certificatori e certificati. Sistemi di sicurezza nelle reti.	5
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>					
	<b>9- 10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5 e &lt; 5</b>
<b>Imparare ad Imparare</b>	È capace di ricercare e procurarsi attivamente e prontamente nuove informazioni, attraverso diverse fonti, ed impegnarsi in nuovi apprendimenti e di organizzare il proprio lavoro in modo autonomo.	È capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni attraverso diverse fonti ed impegnarsi in nuovi apprendimenti, organizzando il proprio lavoro in modo autonomo.	In alcune occasioni è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti, organizzando il proprio lavoro	Se guidato è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti, organizzando il proprio lavoro.	Solo se guidato è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti Ha difficoltà ad organizzare il proprio lavoro
<b>Progettare</b>	Utilizza le conoscenze per la progettazione e per raggiungere obiettivi di complessità crescente; sa formulare strategie di azione eccellenti ed efficaci, verificando i risultati raggiunti anche per attività laboratoriali.	Utilizza le proprie conoscenze per progettare e raggiungere obiettivi di complessità crescente; sa formulare strategie di azione autonomamente, verificando i risultati raggiunti anche per attività laboratoriali.	Utilizza le proprie conoscenze per raggiungere obiettivi di complessità crescente, formulando strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Utilizza le proprie conoscenze per raggiungere degli obiettivi; formula strategie di azione solo se guidato.	Non sempre utilizza le proprie conoscenze per raggiungere obiettivi.

<b>Collaborare e partecipare</b>	Sa ascoltare, interagire, negoziare e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali e altrui in modo eccellente. Elabora in maniera originale un percorso di lavoro per realizzare prodotti comuni, partecipando alla condivisione delle informazioni.	Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali e altrui in maniera proficua. Elabora un percorso di lavoro per realizzare prodotti comuni, partecipando alla condivisione delle informazioni.	Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali discretamente. Partecipa ad un percorso di lavoro per realizzare prodotti comuni, partecipando alla condivisione delle informazioni.	Sa ascoltare e interagire nel rispetto della convivenza. Partecipa ad un percorso di lavoro per realizzare prodotti comuni.	Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non sempre partecipa ad un percorso di lavoro per realizzare prodotti comuni.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Ha consapevolezza della propria identità in rapporto al contesto. Persegue le proprie aspirazioni con decisione nel totale rispetto degli altri, cogliendo sempre le opportunità individuali e collettive. Rispetta in maniera lodevole ed eccellente i limiti, le regole e riconosce le responsabilità personali e altrui.	Persegue le proprie aspirazioni con decisione nel totale rispetto degli altri, cogliendo sempre le opportunità individuali e collettive. Rispetta i limiti, le regole e riconosce le responsabilità personali e altrui.	Persegue le proprie aspirazioni nel rispetto degli altri, cogliendo le opportunità individuali e collettive. Rispetta i limiti, le regole e riconosce le responsabilità personali e altrui.	Persegue sufficientemente le proprie aspirazioni nel rispetto degli altri, cogliendo le opportunità individuali e collettive. Quasi sempre rispetta i limiti, le regole e riconosce le responsabilità personali e altrui.	Non persegue sufficientemente le proprie aspirazioni nel rispetto degli altri, non sempre riesce a cogliere le opportunità individuali e collettive. Non sempre rispetta i limiti, le regole né riconosce le responsabilità personali e altrui.

		Persegue le proprie aspirazioni con decisione nel totale rispetto degli altri, cogliendo sempre le opportunità individuali e collettive. Rispetta i limiti, le regole e riconosce le responsabilità personali e altrui.	Persegue le proprie aspirazioni nel rispetto degli altri, cogliendo le opportunità individuali e collettive. Rispetta i limiti, le regole e riconosce le responsabilità personali e altrui.	Persegue sufficientemente le proprie aspirazioni nel rispetto degli altri, cogliendo le opportunità individuali e collettive. Quasi sempre rispetta i limiti, le regole e riconosce le responsabilità personali e altrui.	Non persegue sufficientemente le proprie aspirazioni nel rispetto degli altri, non sempre riesce a cogliere le opportunità individuali e collettive. Non sempre rispetta i limiti, le regole né riconosce le responsabilità personali e altrui.
<b>Risolvere problemi</b>	Sa affrontare situazioni problematiche (in modo eccellente formulando corrette ipotesi di soluzione. Sa individuare le fonti, valutare i dati e utilizzare contenuti e metodi di diverse discipline. Sa proporre soluzioni creative ed alternative.	Sa affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione. Sa individuare le fonti, valutare i dati e utilizzare contenuti e metodi di diverse discipline. Riesce a proporre soluzioni creative ed alternative.	Riesce ad affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione. Riesce se guidato ad individuare le fonti, valutare i dati e utilizzare contenuti e metodi di diverse discipline. Sa proporre soluzioni in contesti noti.	Necessita di essere guidato per affrontare situazioni problematiche. Ha difficoltà ad individuare le fonti, valutare i dati e utilizzare contenuti e metodi di diverse discipline. Sa risolvere semplici problemi.	Non riesce sempre, anche se guidato, ad affrontare situazioni problematiche o a collegare e rielaborare dati e a risolvere semplici problemi.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individua in modo preciso i collegamenti e le relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Sa coglierne la natura sistemica. Sa esprimere in modo coerente le relazioni individuate e le rappresenta in modo corretto e creativo. Sa operare autonomamente e in modo	Individua in modo adeguato i collegamenti e le relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Riesce a coglierne la natura sistemica. Sa esprimere in modo corretto le relazioni individuate e le sa rappresentare. Opera autonomamente collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari	Riesce ad individuare alcuni collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Riesce ad esprimere in modo corretto le relazioni individuate e a rappresentarle. Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Se guidato, riesce ad individuare i principali collegamenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione. Se guidato riesce a operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari	Anche se guidato, ha difficoltà a individuare i principali collegamenti tra fenomeni, eventi e concetti. Solo se guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.

	creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari.				
<b>Acquisire ed interpretare le informazioni</b>	Analizza in modo critico le informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, ne valuta con piena consapevolezza l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti ed opinioni.	Analizza in modo autonomo le informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, ne valuta autonomamente l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo corretto fatti ed opinioni.	Se stimolato, riesce ad analizzare le informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali	Deve essere guidato nell'analisi delle informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi. Deve essere guidato nella distinzione tra fatti e opinioni principali.	Ha difficoltà, anche se guidato, nell'analisi delle informazioni ricevute in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi. Spesso stenta a distinguere fatti e opinioni principali.

## **Attività e percorsi svolti nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO**

Nel quadro del percorso PCTO, gli studenti della classe 5<sup>A</sup>SAA scienze applicate hanno partecipato a un'esperienza coinvolgente e formativa. Il loro percorso ha visto l'ideazione e la stesura di un capitolo di un romanzo di scrittura creativa, parte integrante del progetto di staffetta promosso da Bimed. Questa attività ha rappresentato non solo un'opportunità per sviluppare capacità di problem solving e lavoro di gruppo, ma anche per affrontare in modo consapevole tematiche di attualità. Il processo di apprendimento è stato arricchito dall'approccio localizzato e dal learning by doing, consentendo agli studenti di confrontarsi e raggiungere un risultato tangibile, maturando al contempo soft skill preziose. Nel corso del triennio, gli studenti hanno avuto ulteriori occasioni di crescita presso il MAT, il museo dell'alto tavoliere, dove hanno potuto esplorare la storia locale di San Severo e comprendere l'organizzazione di una realtà complessa come un museo, interagendo con formatori, direzione e staff. La partecipazione dei ragazzi alla esperienza dei PCTO ha evidenziato l'importanza di fornire agli studenti opportunità di apprendimento che vanno al di là delle aule scolastiche. Attraverso la collaborazione con enti esterni come Bimed e il MAT, gli studenti hanno potuto confrontarsi con realtà diverse, acquisendo competenze trasversali e una maggiore consapevolezza delle proprie inclinazioni e interessi. Questo percorso non solo ha stimolato la loro creatività e capacità di problem solving, ma li ha anche esposti a nuove prospettive e possibilità di carriera. In definitiva, il PCTO ha contribuito a formare individui più consapevoli e



preparati ad affrontare le sfide del mondo reale, fornendo loro gli strumenti necessari per fare scelte informate e costruire un futuro soddisfacente.

Una studentessa, A.F, ha frequentato il terzo anno presso un altro Istituto e ha svolto attività di PCTO nel progetto "Textile Design, dal Tessuto all'Abito" del 2021, con gli studenti di arti figurative e architettura ambiente che hanno collaborato con esperti interni ed esterni per sviluppare abilità fondamentali nel controllo e nell'adattamento alle esigenze di ricerca, progettazione e imprenditorialità nel settore della moda. Tali studentesse e studenti, attraverso cinque step, hanno studiato e sperimentato la stampa serigrafica, progettato tessuti ispirati all'arte ottica e alla moda degli anni '60, realizzato una collezione di nove abiti e pianificato l'evento di presentazione. Essi hanno acquisito competenze trasversali nell'organizzazione del lavoro di gruppo, oltre a competenze specifiche nel textile design e fashion design, aprendo nuove prospettive nel campo.

## Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L' alunno:

- Utilizza le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative
- Interpreta un testo cogliendo sia gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.
- Distingue e riproduce le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia.
- Contestualizza e interpreta in modo personale e critico, i testi dell'800 e del 900.
- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo.
- Rielabora i contenuti appresi in modo personale e critico, utilizzando un linguaggio specifico.
- Conduce un'esposizione pertinente e articolata e riesce a fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterali, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.
- Costruisce percorsi tematici pluridisciplinari.

<p><b>ABILITA'</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rielabora criticamente i contenuti appresi.</li> <li>•Utilizza in modo autonomo le principali competenze acquisite di analisi testuale e contestuale: assume un punto di vista personale, organizza i dati, struttura l'argomentazione in ambito disciplinare e interdisciplinare.</li> <li>•Conduce autonomamente ricerche bibliografiche e approfondimenti disciplinari e multidisciplinari.</li> <li>•Costruisce percorsi tematici pluridisciplinari.</li> <li>•Mette in relazione i dati, approfondisce argomenti specifici</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● RIFERIMENTI AL ROMANTICISMO</li> <li>● LEOPARDI</li> <li>● IL NATURALISMO, IL DECADENTISMO, IL VERISMO</li> <li>● Verga, pensiero, poetica,</li> <li>● Arrigo Boito</li> <li>● Giosuè Carducci</li> <li>● Emilio Praga</li> <li>● Il Decadentismo in Italia e in Europa</li> <li>● Il Decadentismo e Baudelaire</li> <li>● Pascoli e il Simbolismo</li> <li>● D'Annunzio, l'Estetismo, il Superomismo</li> <li>● I poeti e gli autori crepuscolari e vociani</li> <li>● Introduzione al Novecento</li> <li>● L'uomo nel periodo della crisi</li> <li>● Italo Svevo</li> <li>● Pirandello</li> <li>● Ungaretti</li> <li>● Umberto Saba</li> <li>● Montale</li> <li>● Introduzione al Neorealismo</li> <li>● Ignazio Silone,</li> <li>● Elio Vittorini,</li> <li>● Neorealismo, temi, autori, modelli. Il cinema Neorealista</li> <li>● Autori del Neorealismo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rigoni-Stern</li> <li>○ Cesare Pavese</li> </ul> </li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CONTENUTI

V. Programma svolto

## FILOSOFIA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L' alunno:

- E' consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana (domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere).
- Comprende in modo organico i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale.
- Coglie di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale.
- Ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- Sa orientarsi, grazie alla lettura diretta dei testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, l'estetica, le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere e la scienza in particolare, il pensiero politico).
- Sa contestualizzare le questioni filosofiche anche in relazione con i principali problemi della cultura contemporanea.

<p>ABILITA'</p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</li> <li>• Sa analizzare e comprendere testi filosofici individuando termini, concetti fondamentali e problemi</li> <li>• Sa esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</li> <li>• Sa argomentare la propria tesi in forma orale e scritta</li> <li>• Sa utilizzare i supporti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idealismo e Romanticismo (caratteri generali)</li> <li>• G. W. F. Hegel</li> <li>• L' opposizione a Hegel. Schopenhauer e S. A. Kierkegaard: la riflessione sull'individuo</li> <li>• La Sinistra hegeliana e L. Feuerbach</li> <li>• K. Marx</li> <li>• Gli sviluppi del marxismo: le Internazionali operaie e il pensiero di Lenin; Gramsci e il partito comunista in Italia</li> <li>• La reazione al positivismo e la crisi delle certezze: F. Nietzsche</li> <li>• S. Freud e la portata rivoluzionaria della psicoanalisi</li> </ul>
<p>CONTENUTI</p> <p>V. Programma svolto</p>	

## STORIA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L' alunno:

- Colloca i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
- Utilizza categorie, metodi e strumenti propri della ricerca storica
- Ha consapevolezza del carattere sincronico e diacronico degli eventi storici in relazione ai diversi contesti geopolitici e socio-culturali
- Coglie la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprende le relazioni tra la storia e le altre discipline
- Comprende l'integrazione tra macrostoria e microstoria, ricostruisce gli eventi storici legati alle categorie di imperialismo, totalitarismo, democrazia, società di massa, decolonizzazione, globalizzazione
- Guarda alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

<p>ABILITA'</p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio specifico, anche ai fini di produzione di prove scritte, secondo le diverse tipologie</li> <li>• Analizza e ricostruisce eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate</li> <li>• Espone argomenti storici con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa</li> <li>• Interpreta e valuta i fatti storici anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche</li> <li>• Sa costruire collegamenti e sintesi intra-disciplinari e multi-disciplinari</li> <li>• Utilizza strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo all'inizio del Novecento</li> <li>• L' Età giolittiana</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale</li> <li>• L'Europa e il mondo nel primo dopoguerra</li> <li>• La crisi economica del 1929 e i suoi effetti</li> <li>• Dalla Rivoluzione russa allo stalinismo</li> <li>• Il fascismo italiano da movimento a regime</li> <li>• Il regime fascista in Italia</li> <li>• Il regime nazista in Germania</li> <li>• Gli anni Trenta: la vigilia della Seconda guerra mondiale</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> </ul>
<p>CONTENUTI</p> <p>V. Programma svolto</p>	

## SCIENZE NATURALI

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L' alunno:

- Sa usare in modo appropriato il linguaggio scientifico specifico.
- Sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità.
- Sa padroneggiare il linguaggio specifico, le procedure e i metodi dell'indagine delle scienze.
- E' in grado di utilizzare il metodo scientifico e ha consapevolezza della continua evoluzione delle conoscenze scientifiche.
- Effettua collegamenti all'interno della disciplina e tra discipline scientifiche affini.
- E' in grado di reperire le informazioni in modo critico.
- Sa comprendere ed interpretare criticamente e correttamente i fenomeni esterni collegando l'apprendimento alla realtà quotidiana.
- Applica le conoscenze acquisite nella rielaborazione e risoluzione di problemi.
- Comunica i risultati riguardanti i contenuti appresi e i fenomeni osservati attraverso forme di espressione orale e scritta.



<p>ABILITA'</p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare il lessico tecnico-scientifico proprio della disciplina.</li> <li>• Sa identificare le diverse ibridazioni del carbonio e riconoscere i vari tipi di isomeria e la loro importanza nei sistemi biologici.</li> <li>• Sa identificare i composti organici e classificarli a partire dai gruppi funzionali presenti</li> <li>• E' in grado di collegare la struttura e la funzione di molecole di interesse biologico, con particolare riferimento ai loro processi metabolici.</li> <li>• Sa distinguere tra le diverse vie metaboliche, tra processi anabolici e catabolici.</li> <li>• Sa riconoscere l'importanza dei virus e dei batteri nello sviluppo della tecnologia del DNA ricombinante.</li> <li>• E' in grado di individuare i diversi campi di applicazione delle biotecnologie moderne.</li> <li>• E' in grado di correlare la tettonica delle placche ai fenomeni sismici e vulcanici.</li> <li>• Sa riconoscere le principali conseguenze del riscaldamento globale e le misure messe in atto per contrastarlo.</li> <li>• E' in grado di riconoscere comportamenti responsabili in merito alla gestione e all'uso delle risorse naturali.</li> <li>• Comprende l'importanza degli accordi internazionali che mirano ad una politica dello sviluppo sostenibile.</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Composti organici: ibridazione, isomeria, nomenclatura e reattività.</p> <p>Gli idrocarburi e loro derivati: nomenclatura e reattività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le biomolecole e la loro importanza.</li> <li>• L'ATP.</li> <li>• Gli enzimi e la catalisi enzimatica, enzimi allosterici ed inibizione enzimatica.</li> <li>• Il metabolismo energetico e le vie metaboliche.</li> <li>• La tecnologia del DNA ricombinante.</li> <li>• Elettroforesi del DNA, PCR e sequenziamento del DNA.</li> <li>• Clonaggio genico e clonazione.</li> <li>• Biotecnologie classiche e moderne, i campi di applicazione delle biotecnologie moderne.</li> <li>• La tettonica delle placche, un modello globale.</li> <li>• L'espansione dei fondi oceanici e le anomalie magnetiche</li> <li>• Interazione tra geosfere.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CONTENUTI

V. Programma svolto

### DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

##### **DISEGNO**

L' alunno:

- Ha acquisito un'effettiva padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza.
- Conosce i metodi di rappresentazione come elementi compositivi e descrittivi nella specificità espressiva, strutturale e compositiva nelle arti figurative.
- Padroneggia gli strumenti di verifica mediante una corretta applicazione dei passaggi procedurali per l'esecuzione degli elaborati.

##### **STORIA DELL'ARTE**

L' alunno:

- Ha piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento.
- Comprende il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere.
- Sa leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere l'appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare.
- Sa applicare una corretta terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nell'esplicazione dei fenomeni artistici oggetto di studio.
- Espone analiticamente e/ o sinteticamente le conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate, la storia dell'arte e la critica d'arte.
- Ha sviluppato capacità critiche personali ( con finalità interpretative e non valutative).

<p>ABILITA'</p> <p><b><u>DISEGNO</u></b></p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa usare gli strumenti per il disegno.</li> <li>● Sa impostare e impaginare gli elaborati con un corretto uso del lettering e del segno grafico.</li> <li>● Opera una corretta applicazione dei metodi e delle procedure nella soluzione dei problemi grafici.</li> <li>● Sa applicare le metodiche proiettive nello studio e nella progettazione architettonica.</li> </ul> <p><b><u>STORIA DELL'ARTE</u></b></p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>● Sa leggere un'opera d'arte cogliendone le caratteristiche formali e contenutistiche.</li> <li>● Sa esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera.</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <p><b><u>DISEGNO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazioni prospettiche di figure solide e/o architettoniche.</li> <li>● Proiezioni prospettiche accidentali o centrali.</li> </ul> <p><b><u>STORIA DELL'ARTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>La stagione dell'Impressionismo.</u></li> <li>● La rivoluzione di un pittore classico: E. Manet. La poetica dell'istante: l'Impressionismo di Monet, Renoir e Degas.</li> <li>● <u>L'arte verso il Novecento</u> Dalle ricerche post-impressioniste alle principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi. Le nuove tipologie costruttive in architettura, dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Nouveau. L'arte in rivolta: le Secessioni.</li> <li>● <u>Una rivoluzione nell'arte: le Avanguardie</u> L'Espressionismo; L'Espressionismo a confronto; Il Cubismo; Il Futurismo;L'Astrattismo L'alternativa alle Avanguardie: la Scuola di Parigi;</li> <li>● <u>L'arte tra le due guerre: le ultime Avanguardie</u> L'arte dello sconcerto: Dadaismo. L'espressione dell'io primordiale: il Surrealismo. Oltre l'apparenza delle cose: la Metafisica</li> <li>● Il Movimento moderno in architettura e i suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa distinguere e valutare criticamente gli elementi costruttivi di un'opera d'arte, di uno stile e di una corrente artistica, riconoscendo unità e unicità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Nuovi linguaggi nell'arte del dopoguerra</u> I diversi volti dell'Informale l'Espressionismo Astratto: Pollock</li> </ul>
<p>CONTENUTI</p> <p>V. Programma svolto</p>	

<p><b>MATEMATICA</b></p>
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e sa usare i concetti e i metodi della geometria euclidea dello spazio.</li> <li>● Sa descrivere analiticamente gli elementi fondamentali della geometria euclidea nello spazio.</li> <li>● Conosce e sa usare i concetti e i metodi del calcolo combinatorio e del calcolo delle probabilità.</li> <li>● Sa operare con i metodi dell'analisi sulle funzioni reali di una variabile reale.</li> <li>● E' in grado di apprendere il concetto di equazione differenziale.</li> </ul>

<p>ABILITA'</p> <p>L' alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● valutare la posizione reciproca di punti, rette e piani nello spazio</li> <li>● acquisire la nomenclatura relativa ai solidi nello spazio</li> <li>● calcolare le aree di solidi notevoli</li> <li>● valutare l'estensione e l'equivalenza di solidi</li> <li>● calcolare il volume di solidi notevoli</li> <li>● operare con le coordinate cartesiane nello spazio, calcolando distanza tra due punti e coordinate del punto medio</li> <li>● scrivere l'equazione generale del piano e i suoi casi particolari</li> <li>● conoscere analiticamente la condizione di parallelismo e perpendicolarità fra piani</li> <li>● calcolare la distanza di un punto da un piano</li> <li>● scrivere l'equazione della retta nello spazio passante per due punti dati</li> <li>● operare con l'equazione parametrica della retta nello spazio</li> <li>● calcolare il numero di disposizioni, di combinazioni e di permutazioni semplici e con ripetizione</li> <li>● calcolare la probabilità (classica) di eventi semplici, della somma logica e del prodotto logico di eventi</li> <li>● calcolare la probabilità condizionata</li> <li>● calcolare la probabilità nei problemi di prove ripetute</li> <li>● applicare il teorema di Bayes</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● elementi di geometria analitica dello spazio: punti, rette, piani e superfici</li> <li>● il calcolo combinatorio: permutazioni, disposizioni e combinazioni semplici e con ripetizione</li> <li>● elementi di calcolo delle probabilità: eventi di uno spazio campione, concezione classica e assiomatica di probabilità, probabilità dell'unione e dell'intersezione di eventi, probabilità condizionata, legge delle alternative e teorema di Bayes.</li> <li>● elementi di topologia della retta: intervalli sulla retta, punti isolati, di accumulazione, estremi superiore e inferiore, massimo e minimo di un insieme.</li> <li>● funzioni e loro classificazione, dominio e codominio di una funzione, iniettività, suriettività, biiettività, monotonia, periodicità, parità e disparità.</li> <li>● limite di una funzione e algebra dei limiti, infiniti e infinitesimi, continuità e discontinuità di una funzione</li> <li>● derivata di una funzione e operazioni con le derivate, differenziale di una funzione, teoremi sul calcolo differenziale</li> <li>● massimi, minimi e flessi e loro ricerca</li> <li>● problemi di ottimizzazione</li> <li>● studio di una funzione reale di variabile reale</li> <li>● integrali indefiniti</li> <li>● integrali definiti, calcolo di aree e volumi</li> <li>● Ricerca approssimata delle radici di un'equazione: metodo delle tangenti</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione
- determinare la funzione composta di due o più funzioni
- trasformare geometricamente il grafico di una funzione
- conoscere le proprietà e i grafici delle principali funzioni elementari
- conoscere il concetto di limite e sapere calcolare i limiti in forma determinata e indeterminata; conoscere i principali limiti notevoli
- applicare il calcolo dei limiti alla determinazione degli asintoti di una funzione
- conoscere il concetto di derivata e il suo significato geometrico
- applicare i teoremi del calcolo differenziale alla risoluzione di problemi di massimo e minimo e allo studio di funzioni
- tracciare il grafico di funzioni razionali, irrazionali, trigonometriche, esponenziali e logaritmiche
- conoscere il concetto di primitiva di una funzione e saper calcolare le primitive di semplici funzioni
- conoscere il concetto di integrale definito e saperlo applicare per calcolare aree di parti di piano, volumi di solidi di rotazione, volumi di solidi a fette

## CONTENUTI

V. Programma svolto

## FISICA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L' alunno sa:

- osservare e identificare fenomeni
- fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale (dove l' esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell' affidabilità di un processo di misura, costruzione o validazione di modelli)
- formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione

<p>ABILITA'</p> <p>L' alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● descrivere e definire il lavoro in un campo elettrico radiale e uniforme</li> <li>● descrivere il potenziale del campo elettrico e uniforme</li> <li>● conoscere le proprietà elettrostatiche di un conduttore</li> <li>● descrivere le caratteristiche dei condensatori</li> <li>● definire e descrivere l'intensità di corrente elettrica</li> <li>● enunciare le leggi di Ohm, la legge di Joule e le leggi di Kirchhoff</li> <li>● descrivere il passaggio di corrente nei conduttori solidi</li> <li>● descrivere e definire il campo magnetico</li> <li>● descrivere l'interazione tra conduttori percorsi da corrente</li> <li>● enunciare il teorema di Gauss per il campo magnetico</li> <li>● enunciare il teorema di Ampère</li> <li>● conoscere la forza di Lorentz</li> <li>● descrivere il moto di una particella in un campo magnetico</li> <li>● osservare e analizzare la relazione fra corrente e campo magnetico</li> <li>● formulare la legge di Faraday-Neumann-Lenz</li> <li>● definire l'autoinduzione e l'induttanza</li> <li>● esprimere l'andamento nel tempo della corrente in un circuito RL in corrente continua</li> <li>● descrivere i circuiti ohmici, induttivi e capacitivi e i circuiti RLC in corrente alternata</li> </ul>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il campo elettrico</li> <li>● Conduttori carichi e campo elettrico</li> <li>● Il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss</li> <li>● Campi generati da distribuzioni di carica</li> <li>● Il moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme</li> <li>● L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico, superfici equipotenziali</li> <li>● I condensatori</li> <li>● La corrente e i circuiti elettrici in corrente continua</li> <li>● Il magnetismo: il campo magnetico, la forza di Lorentz, azione del campo magnetico sulle correnti, correnti e campi magnetici, magnetismo nella materia</li> <li>● L'induzione elettromagnetica: fem indotta, flusso del campo magnetico, legge di Faraday-Neumann-Lenz, autoinduzione e induttanza, circuiti RL, energia immagazzinata in un campo magnetico, trasformatori</li> <li>● Circuiti in corrente alternata: tensioni e correnti alternate, circuiti R, C, L, RLC, RL</li> <li>● La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche: la sintesi dell'elettromagnetismo, le leggi di Gauss per il campo elettrico e magnetico, la legge di Faraday-Neumann-Lenz e la legge di Ampere, la corrente di spostamento, le equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche, energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche, spettro e polarizzazione.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<ul style="list-style-type: none"><li>● spiegare le cause dell'introduzione della corrente di spostamento</li><li>● mettere a confronto il campo elettrostatico e il campo elettrico indotto</li><li>● formulare le equazioni di Maxwell</li><li>● descrivere la natura e le proprietà delle onde elettromagnetiche</li><li>● conoscere la natura elettromagnetica della luce</li></ul>	
<p>CONTENUTI</p> <p>V. Programma svolto</p>	

## INFORMATICA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L' alunno/a:

- sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- è consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
- sa esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;

<p><b>ABILITA'</b></p> <p>L' alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconoscere e classificare i sistemi;</li> <li>● costruire modelli;</li> <li>● come funziona una macchina di Turing;</li> <li>● realizzare una semplice macchina di Turing;</li> <li>● rappresentare la funzione di transizione;</li> <li>● realizzare un diagramma di stato;</li> <li>● riconoscere un sistema esperto;</li> <li>● riconoscere le potenzialità delle reti neurali;</li> <li>● riconoscere le varie tipologie di reti;</li> <li>● impostare indirizzi IP all'interno di reti e sottoreti logiche;</li> <li>● impostare la subnet mask;</li> <li>● utilizzare dei sistemi per la difesa di una rete e del computer;</li> <li>● discernere tra le implicazioni di utilizzo dei vari strumenti di identità digitale;</li> <li>● accedere ai mezzi di comunicazione;</li> <li>● riconoscere ed identificare i rischi connessi all'utilizzo della rete.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cosa sono i sistemi</li> <li>● A cosa servono i sistemi</li> <li>● Cosa sono i modelli</li> <li>● Caratteristiche dei sistemi</li> <li>● Classificazione dei sistemi</li> <li>● Che cosa significa "modellare" una realtà</li> <li>● Teoria della calcolabilità</li> <li>● Problemi, algoritmi e modelli computazionali</li> <li>● La macchina di Turing</li> <li>● Le tesi di Church</li> <li>● L'intelligenza artificiale e le sue aree di applicazione</li> <li>● I sistemi esperti</li> <li>● Le reti neurali</li> <li>● Le reti di comunicazione</li> <li>● Reti fisiche e reti logiche</li> <li>● I protocolli di comunicazione</li> <li>● Il modello architetturale ISO/OSI</li> <li>● Il protocollo CSMA/CD</li> <li>● Il controllo degli errori di trasmissione</li> <li>● La suite TCP/IP</li> <li>● Sicurezza delle reti</li> <li>● Attacchi e protezione</li> <li>● La crittografia</li> <li>● Tipi di crittografia</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <p>V. Programma svolto</p>	

## INGLESE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L' alunno/a:

- ha approfondito le competenze linguistiche di base;
- sa comprendere ed interpretare i testi letterari;
- sa analizzare i testi letterari e sa collocarli nel contesto storico-culturale, anche in un'ottica comparativa con testi di autori di altri paesi;
- sa distinguere i vari generi letterari e gli elementi testuali ad essi connessi.
- sa delineare gli aspetti caratterizzanti della lingua e cultura del Romanticismo, del Realismo e del Modernismo

<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi costitutivi del genere letterario in esame</li> <li>● Analizzare testi scritti di carattere letterario</li> <li>● Riferire eventi storici e culturali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Delineare un quadro adeguato della cultura del periodo letterario in esame</li> <li>● Delineare gli aspetti caratterizzanti dei generi letterari</li> <li>● Presentare gli autori e le opere, inquadrandoli nel loro contesto storico-culturale</li> <li>● Romanticism</li> <li>● Percy Bysshe Shelley</li> <li>● The early years of Queen Victoria's reign</li> <li>● The age of fiction</li> <li>● Charles Dickens</li> <li>● The later years of Queen Victoria's reign</li> <li>● The late Victorian novel</li> <li>● Robert Louis Stevenson</li> <li>● Aestheticism</li> <li>● Oscar Wilde</li> <li>● The Edwardian Age</li> <li>● The Modernist Revolution</li> <li>● Freud's influence</li> <li>● The War Poets</li> <li>● Wilfred Owen</li> <li>● The modern novel</li> <li>● The interior monologue</li> <li>● James Joyce</li> <li>● The dystopian novel</li> <li>● George Orwell</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>v. Programma svolto</p>	

**SCIENZE MOTORIE**

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L' alunno:

- Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità.
- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.
- Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.
- Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.
- Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio.
- Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.

## ABILITA'

L' alunno:

- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
- Assumere posture corrette in presenza di carichi.
- Organizzare percorsi motori e sportivi.
- Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica.
- Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.
- Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
- Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.

## CONOSCENZE

- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.
- Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo
- Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.
- Conoscere le norme in caso di infortunio.

## CONTENUTI

V. Programma svolto

## RELIGIONE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.
- Valutare l'importanza del dialogo, contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria.
- Acquisire una sicurezza e naturalezza nell'esposizione dei fatti della vita e soprattutto nelle motivazioni che reggono gli insegnamenti della Chiesa alla luce dei Testi Sacri.

### ABILITA'

- Saper operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.
- Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni.
- Essere in grado di dialogare ed esporre i principi fondamentali che reggono le motivazioni cristiane.

### CONOSCENZE

- Il valore della vita e della dignità della persona
- secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali.
- Il ruolo della religione nella società contemporanea, tra secolarizzazione, pluralismo e nuovi fermenti religiosi.
- Tematiche di attualità.
- Lettura e interpretazione dei fatti della cronaca contemporanea e applicazione degli insegnamenti della religione cattolica cristiana.

### CONTENUTI:

Vedi programma svolto.

## MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Dall'anno scolastico 2023/2024, come previsto dalle Linee guida per l'orientamento emanate con il D.M. 328/2022 (punti 7 e 8), sono state avviate e realizzate nell'Istituto attività di orientamento per tutte le classi. In particolare per le classi QUINTE sono stati attivati moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico. Le attività, come di seguito dettagliate, sono state organizzate e gestite attraverso le figure dell'Orientatore e del Tutor e sono state incentrate in particolare su:

1. Attività di tutoring con il tutor scolastico, prof./sse L. Panizio e C. Potenza
2. Incontri informativi
3. PCTO (15 ore)
4. Moduli di orientamento formativo: "Le professioni: dalla rappresentazione alla realtà"

DATA EVENTO	ATTIVITA' SVOLTA	DISCIPLINA E N. ORE
20/10/2023	Visione film biografico su Alan Turing "Imitation Game"	Informatica 2 ore
21/10/2023	Incontro con l'Università dell'Aquila	Scienze Naturali 1 ora
07/11/2023	Incontro in live streaming con ASSORIENTA (Carriere universitarie)	Filosofia 1 ora
09/11/2023	Orientamento con ASSORIENTA	Italiano 1 ora
15/12/2023	Incontro in presenza con l'AIDO per la sensibilizzazione alla donazione degli organi.	Storia 1 ora
27/01/2024	Giornata della Memoria. Realizzazione elaborato grafico e riflessioni sul tema della	Dis.Storia dell'arte 1 ora



	memoria e del rispetto della dignità umana. Dibattito collettivo sull'importanza di questo significativo giorno, in un costante rispetto della dignità umana attraverso il tempo.	
31/01/2024	ITS Academy Apulia Digital Maker	Matematica 1 ora
08/02/2024	Uso consapevole del cellulare e i rischi della dipendenza.	Religione 1 ora
15/02/2024	Uso consapevole del cellulare e i rischi della dipendenza.	Religione 1 ora
22/02/2024	Uso consapevole dei veicoli e il problema dell'inquinamento: i veicoli ibridi ed elettrici	Fisica 1 ora
26/02/2024	Seminario AIRC: intelligenza artificiale contro il cancro.	Scienze Naturali 1 ora
16/03/2024	Documentari d'arte. VIVA DADA- La nascita del Dadaismo. La nascita di un movimento artistico e il percorso formativo degli artisti.	Dis.Storia dell'arte 1 ora
22/03/2023	Didattica orientativa: il lavoro tra alienazione ed emancipazione; l'atlante delle professioni.	Filosofia 1 ora
09/04/2024	Didattica orientativa. Lo studio come professione: la nascita del Consiglio Nazionale delle Ricerche.	Filosofia 1 ora
04/04/2024	Uso consapevole del cellulare e i rischi della dipendenza	Religione 1 ora
06/05/2024	Sistema ITS: percorsi formativi	Scienze motorie e sportive 1 ora

11/05/2024	Servizio civile universale: descrizioni delle prestazioni richieste, come si accede	Scienze motorie e sportive 1 ora
13/05/2024	Test di orientamento professionale: scopri il lavoro ideale per te	Scienze motorie e sportive 1 ora

### Attività orientative classe 5<sup>A</sup>SAA a.s. 2023/24

#### 8 percorsi di orientamento per un totale di 34 ore

Data	Descrizione	Ore svolte
a.s. 23/24	Bimed	15
a.s. 23/24	Aster Puglia	5
a.s. 23/24	Incontro con AIDO	1
a.s. 23/24	CPI	2
a.s. 23/24	Lettura multilingue ricreativa “a room of one’s own”	1
a.s. 23/24	Nuova Accademia delle Belle Arti NABA	1
a.s. 23/24	Incontro Università dell’Aquila	1
a.s. 23/24	Incontro Università di Bari	8

## Criteria e strumenti di valutazione utilizzati

Il Liceo "E. Pestalozzi" per la valutazione dell'attività didattica si ispira ai seguenti principi:

- Trasparenza
- Chiarezza
- Relazione tra le condizioni di partenza e gli obiettivi fissati
- Valenza didattica della valutazione

Inoltre, nelle operazioni di valutazione si adottano i seguenti criteri:

- l'alunno deve essere a conoscenza delle modalità che il docente utilizza nella valutazione;
- l'alunno al termine di ogni verifica può ottenere tutte le informazioni circa l'esito della verifica stessa;
- per il voto si usano i numeri da 2 a 10;
- per la valutazione quadrimestrale il voto, proposto dal consiglio di classe, tiene conto delle votazioni parziali, dei livelli di conoscenza e di competenza, dell'impegno, della partecipazione e della frequenza dell'alunno all'attività scolastica;
- per la valutazione finale sono considerate le indicazioni eventualmente contenute nell'ordinanza ministeriale oltre ai criteri precedentemente indicati.

Per assicurare trasparenza e chiarezza nelle operazioni di valutazione, utili a favorire un efficace e sereno dialogo educativo e a promuovere la valenza didattica implicita nella valutazione stessa, gli elaborati scritti recano copia della griglia di valutazione che giustifica l'esito della prova espresso in voto decimale.

Anche il voto attribuito per le prove orali e/o pratiche in tutte le discipline previste dall'offerta formativa dei diversi Licei dell'Istituto Pestalozzi, è giustificato dall'insegnante, con la finalità di migliorare le competenze didattiche dell'alunno.

Le tipologie di verifica adottate, oltre alle prove orali, scritte e pratiche, contemplano:

- test strutturati e semistrutturati
- test interattivi on line
- questionari
- esercizi di completamento
- produzioni e composizioni
- colloqui brevi

Ogni docente, sulla base delle specificità della disciplina insegnata e del modulo didattico sviluppato, sceglie la tipologia di prova da proporre alla classe.

L'accertamento e la classificazione dei livelli di conoscenze, capacità e competenze si basano sulla seguente griglia di valutazione:

Livelli	Gravemente insufficiente	Decisamente insufficiente	Insufficiente
<i>Voto decimale</i>	2-3	4	5
<i>Conoscenze</i>	Lacune diffuse	Lacunose	Frammentarie e superficiali
<i>Comprensione</i>	Commette numerosi errori gravi	Commette numerosi errori	Commette errori in compiti semplici

<i>Applicazione</i>	Applica con gravi errori le conoscenze minime	Applica le conoscenze in modo discontinuo e frammentario	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
<i>Analisi e sintesi</i>	Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi	Non è in grado di compiere analisi in modo autonomo ed opera forme di sintesi parziali ed imprecise	Compie analisi parziali. Effettua sintesi parziali ed imprecise
<i>Valutazione</i>	Anche se guidato, riesce a stento a dare un giudizio autonomo	Non esprime giudizi autonomi. Se guidato lo fa in modo poco approfondito	Sollecitato e guidato compie valutazioni poco approfondite
<i>Impegno e partecipazione</i>	Non rispetta gli impegni ed è spesso distratto	Non sempre rispetta gli impegni e tende a distrarsi in classe	Non sempre rispetta gli impegni e a volte tende a distrarsi in classe

<i>Livelli</i>	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
<i>Voto decimale</i>	6	7	8	9	10
<i>Conoscenze</i>	Complete ma non approfondite	Complete e approfondite	Complete e ben approfondite	Complete, coordinate ed ampliate	Complete, organiche, approfondite e ampliate
<i>Comprensione</i>	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Commette imprecisioni in compiti complessi	Non commette errori ma solo saltuariamente imprecisioni in compiti complessi	Non commette errori né imprecisione nell'esecuzione di compiti complessi	Profonda e capace di contributi personali
<i>Applicazione</i>	Applica le conoscenze in compiti semplici, senza errori	Applica le conoscenze con imprecisioni in compiti complessi	Applica le procedure anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Applica le procedure in problemi nuovi senza errori e imprecisioni	Applicazione corretta, autonoma e originale delle conoscenze anche a problemi complessi
<i>Analisi e sintesi</i>	Compie analisi complete ma non approfondite	Se guidato compie analisi complete ed approfondite	Compie analisi complete ed approfondite ed è	Coglie gli elementi di un insieme e ne stabilisce relazioni	Stabilisce relazioni complesse anche di tipo interdisciplinaria

	. Se guidato sa sintetizzare le conoscenze	e. È autonomo nella sintesi pur dimostrando delle incertezze	autonomo nella sintesi sebbene dimostri delle incertezze	organizzando autonomamente le conoscenze	re. Analizza in modo acuto ed originale
<i>Valutazione</i>	Sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni adeguate	Compie valutazioni autonome ma parziali e non approfondite	Compie valutazioni autonome complete ma non approfondite	Compie valutazioni autonome complete e approfondite	Compie valutazioni critiche e del tutto autonome
<i>Impegno e partecipazione</i>	Normalmente e assolve gli impegni e partecipa alle lezioni	Dimostra impegno e partecipazione	Fa fronte all'impegno con metodo proficuo	Dimostra valide iniziative personali	Costante e diligente impegno, lodevole la partecipazione

Il voto relativo al *comportamento* "concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all' esame conclusivo del ciclo" (Art.2 del DL 137/2008 e O.M. n. 10 DEL 16/05/2020).

Il comportamento è valutato secondo i criteri riportati nella tabella:

### GRIGLIA VOTO DI CONDOTTA

Le principali fonti normative di riferimento sono il **D.P.R. 24 giugno 1998, n. 249**, Regolamento recante lo **Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria**, successivamente modificato dal **D.P.R. 21 novembre 2007, n. 235**. La **Nota Prot. n. 3602/P0 del 4 luglio 2008** chiarisce e specifica la *ratio* del DPR 235/2007 e, successivamente, il **D.L. 1 settembre 2008, n. 137**, convertito con modificazioni dalla **L. 30 ottobre 2008, n. 169** introduce la “**valutazione del comportamento**” degli studenti nelle Scuole Secondarie di Primo e di Secondo grado con attribuzione di un voto espresso in decimi.

Il **D.P.R. 122/2009** stabilisce che la valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici e dei punteggi utili per beneficiare delle provvidenze in materia di diritto allo studio.

Il voto di comportamento inferiore a sei decimi determina la non ammissione dell'alunno alla classe successiva (**art. 4 c. 5**).

Il medesimo decreto stabilisce, all'**art. 7, c. 2**, le condizioni in base alle quali viene assegnato un voto in comportamento inferiore alla sufficienza.

All'art. 14, c. 7 si ribadisce che, ai fini della validità dell'a.s., per procedere alla valutazione finale, è necessaria la frequenza dei tre quarti dell'orario annuale personalizzato.

Sulla base dei riferimenti normativi, quindi, il Collegio dei docenti adotta la griglia di valutazione del comportamento.

<b>Voto di condotta</b>	<b>Comportamento</b>
<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola.</li> <li>2. Frequenza assidua, puntualità in classe;</li> <li>3. Impegno costante, autonomo, molto attivo;</li> <li>4. Serietà nello svolgimento delle consegne didattiche;</li> <li>5. ruolo propositivo, collaborativo e trainante all'interno della classe;</li> <li>6. Comportamento corretto e responsabile nei confronti di tutti i docenti della classe e delle altre componenti scolastiche;</li> <li>7. Scrupoloso rispetto del regolamento di disciplina.</li> </ol>
<b>9</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione consapevole ai vari momenti della vita scolastica;</li> <li>2. Frequenza assidua, puntualità in classe, impegno costante nelle attività;</li> <li>3. Regolare svolgimento delle consegne didattiche;</li> <li>4. Ruolo positivo e collaborative nel gruppo classe;</li> <li>5. Comportamento Corretto ed esente da richiami scritti;</li> <li>6. Rispetto del regolamento di disciplina.</li> </ol>
<b>8</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Partecipazione attiva ma non sempre costruttiva ai vari momenti della vita scolastico;</li> <li>2- Frequenza e/o puntualità in classe non sempre regolari;</li> <li>3- impegno adeguato;</li> <li>4- Svolgimento di norma regolare delle consegne didattiche;</li> <li>5- Comportamento sufficientemente corretto;</li> <li>6- Lievi infrazioni del regolamento di disciplina.</li> </ol>

<b>7</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipazione poco attiva e collaborativa ai vari momenti della vita scolastica;</li> <li>2. Frequenza irregolare e/o scarsa puntualità in classe; impegno settoriale e/o non costante;</li> <li>3. Svolgimento non sempre puntuale e poco approfondito delle consegne didattiche; ruolo non collaborative nel gruppo classe;</li> <li>4. Presenza di più richiami disciplinary riportate sul registro elettronico ;</li> <li>5. Infrazioni previste dal Regolamento di disciplina con irrogazione della sanzione di sospensione fino a 2 giorni.</li> </ol>
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>6</b>	<p>1. Presenza di più richiami scritti sul registro elettronico per reiterate infrazioni disciplinari e/o sospensione dalle lezioni fino a 15 gg. derivanti da anche uno solo dei seguente elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continua inosservanza delle consegne didattiche e/o del Regolamento d'Istituto;</li> <li>- Comportamenti episodici che violino la dignità e il rispetto della persona (offese verbali, sottrazione di beni altrui, utilizzo improprio e/o doloso di spazi, attrezzature, strumenti elettronici e informatici e cellulari);</li> <li>- Grave mancanza di rispetto nei confronti delle strutture, degli arredi e delle dotazioni scolastiche (sottrazione e/o danneggiamento);</li> <li>- Sottrazione di beni altrui, atti di violenza senza gravi conseguenze.</li> </ul>
<b>5</b>	<p>1. Sospensioni dalle lezioni di durata superiore ai 15 gg. Derivanti anche da uno solo dei seguenti elementi: reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana (violenza privata, minacce, uso o spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale) o che creino una concreta situazione di pericolo.</p>

## Altri elementi che il Consiglio di Classe ritiene significativo ai fini dello svolgimento dell'Esame di Stato

### Gli allegati

1. Schede relative alle attività di P.C.T.O. di ciascun alunno che illustrano le attività svolte nel corso del triennio.
2. Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato comprese le simulazioni
3. Griglie di valutazione delle prove di simulazione utilizzate nel corso dell'anno e approvate nei Dipartimenti
4. Relazione conclusiva del tutor scolastico sui P.C.T.O.
5. Programmi disciplinari

*San Severo, 13 maggio 2024*

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Filomena MEZZANOTTE

Il Coordinatore di classe

Prof. Sergio SCHIAVONE